

De Tao van het Gereedschap

In de oude wereld geloofden mensen
dat gereedschap de maker was.

Toen verscheen een schilder
met een nieuwe kwast.

En de mensen zeiden:

"Die schilderijen zijn niet echt."

Later verscheen een muzikant
met een nieuw instrument.

En opnieuw zeiden de mensen:

"Dat is geen echte muziek."

De meester glimlachte.

"Waarom zijn mensen bang voor gereedschappen?"

De leerling wist het niet.

De meester pakte een hamer.

"Kan deze hamer een huis bouwen?"

"Nee."

Hij pakte een penseel.

"Kan dit penseel een schilderij maken?"

"Nee."

Hij keek naar de leerling.

"En kan Al wijsheid creëren?"

De leerling dacht lang na.

"Nee."

De meester knikte.

"Gereedschappen vergroten slechts
wat al aanwezig is."



Het gereedschap bepaalt niet de richting.
Dat doet de hand die het vasthoudt.